



LES PORTES DU MONDE

projet d'écriture créative

mars-juin 2024



Collège National
«A. T. Laurian»
Botoșani



LES PORTES DU MONDE

LE PROJET



La créativité dans la production écrite est devenue un moyen différent d'apprendre une langue étrangère ; la motivation, l'imagination et la continuité jouent un rôle prépondérant dans l'acquisition de cette compétence. Ce projet propose une façon créative d'aborder la production écrite et de valoriser la culture locale, nationale et internationale. L'approche de la pédagogie créative veut développer chez les enseignants une capacité différente de travailler dans le milieu scolaire et à l'extérieur de celui-ci, où les enfants puissent mettre en pratique leurs émotions, car dans la réalisation d'une activité créative les émotions jouent un rôle prépondérant, leur imagination, la culture générale et le sentiment d'appartenance à la communauté locale, jusqu' à la conscience des valeurs européennes. Cette approche prend en considération les émotions.

Pourquoi une production écrite?

- L'écriture est à la fois un objet et un outil d'apprentissage (Vygotski, 1934; Bakhtine, 1978);
- La mise à l'écrit de la pensée s'avère une activité d'analyse rigoureuse. Le rapport entre le langage et la pensée est un processus dynamique, dans lequel la pensée se réalise dans le langage (Vygotski, 1985);
- C'est l'obtention d'un résultat original, organisé moins en fonction des disciplines utilisées que du projet poursuivi, qui importe dans une démarche interdisciplinaire (Fourez, Maingain et Dufour, 2002);
- L'écriture est considérée comme une puissante forme d'apprentissage, qui contribue au développement de la pensée critique (Emig, 1977);
- Chaque fois qu'un élève écrit, il personnalise ses apprentissages;
- l'action d'écrire contribue à générer des idées, des observations et des émotions (Fulwiler, 1982);

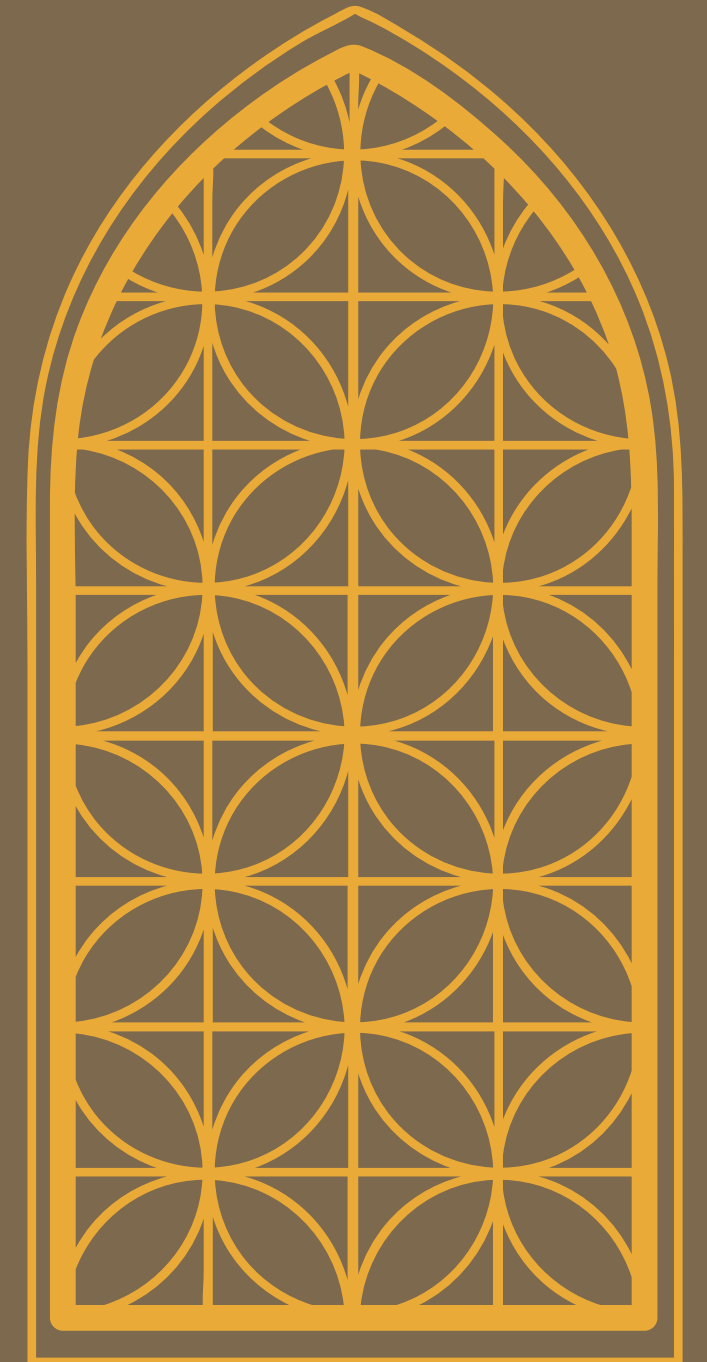


LA THEMATIQUE GENERALE:

- le patrimoine local, national et européen
- les styles architecturaux
- la culture locale, nationale et européenne
- la fiction
- la langue française

PUBLIC CIBLE:

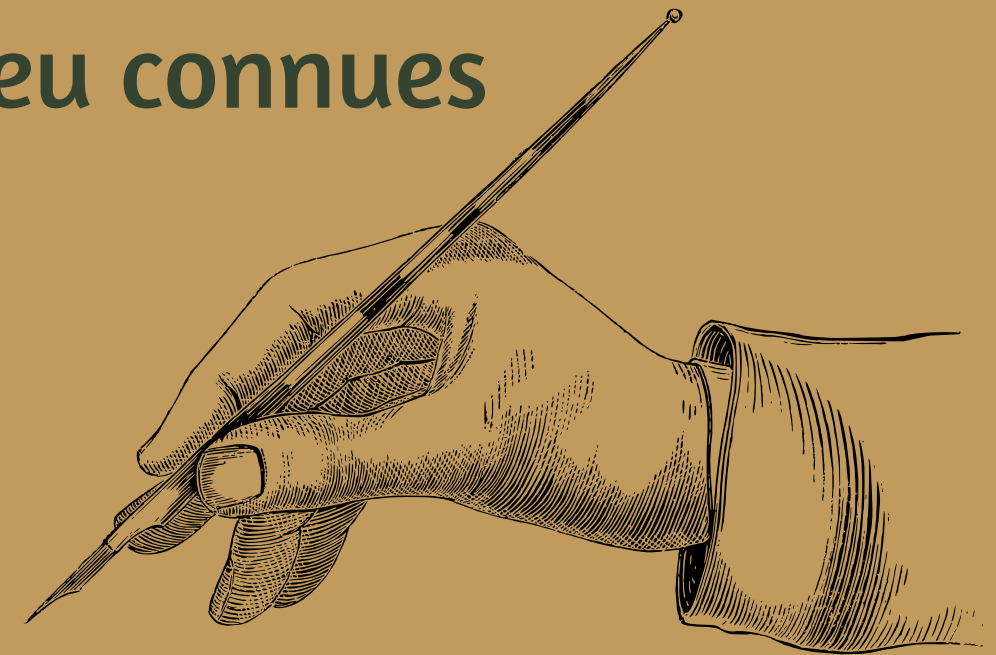
- les élèves de collège- section collège
- les élèves de lycée- section lycée





OBJECTIFS SPECIFIQUES DU PROJET :

- Développer l'horizon culturel des élèves en les sensibilisant à la création contemporaine littéraire
- Développer les compétences d'écriture créative chez les apprenants
- Faire partager aux élèves une expérience d'écriture par les participants
- Permettre aux élèves d'acquérir une culture littéraire
- Faire découvrir aux élèves des institutions patrimoniales peu connues
- Appréhender des éléments historiques autrement que par l'enseignement scolaire



La participation permet de valider plusieurs des éléments du socle commun :

- Maîtrise de la langue française
- Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers
- Comprendre un énoncé, une consigne
- Rédiger un texte cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...)
- Saisir et mettre en page un texte
- Prendre la parole en public et maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- Avoir des repères littéraires



PARCOURS EN TROIS PHASES

1ère étape : **LES PORTES DE BOTOSANI**

Les élèves choisiront **une porte** d'un immeuble de la ville de **Botoșani** (ils vont photographier la porte et l'immeuble) , à partir de laquelle ils créeront deux textes:

- **TEXTE 1** : présentation de la porte et de l'immeuble (70-100 mots-section collège)
Éléments de référence: (150-250 mots-section lycée)
- **Style architectural, emplacement, histoire de l'immeuble, état actuel**
- **TEXTE 2** : inspirés par l'image de la porte, les élèves créeront un texte de fiction représentant une histoire imaginaire liée à l'immeuble, à la porte, sous forme d'un récit ou description (100-150 mots-section collège)
(250-300 mots-section lycée)

REGLES D'ECRITURE :

Word doc/docx, Times New Roman, 14

Indiquer la source (pour le texte 1)

Structure cohérente de l'histoire

L'histoire doit être une création personnelle, originale: récit ou description

LES TEXTES SERONT ECRITS EN FRANÇAIS!



11ème étape : LES PORTES DE ROUMANIE

Les élèves sélectionnés après la première étape choisiront **une porte** d'un immeuble de **Roumanie** (ils vont photographier la porte et l'immeuble), d'un édifice construit en **style gothique**, à partir de laquelle ils créeront deux textes:

TEXTE 1 : présentation de la porte et de l'immeuble (70-100 mots-section collège)

Éléments de référence: (150-250 mots-section lycée)

- Style architectural, emplacement, histoire de l'immeuble, état actuel

TEXTE 2 : inspirés par l'image de la porte, les élèves créeront un texte de fiction représentant une histoire imaginaire liée à l'immeuble, à la porte, sous forme d'un récit

(100-150 mots-section collège)

(250-300 mots- section lycée)

REGLES D'ECRITURE :

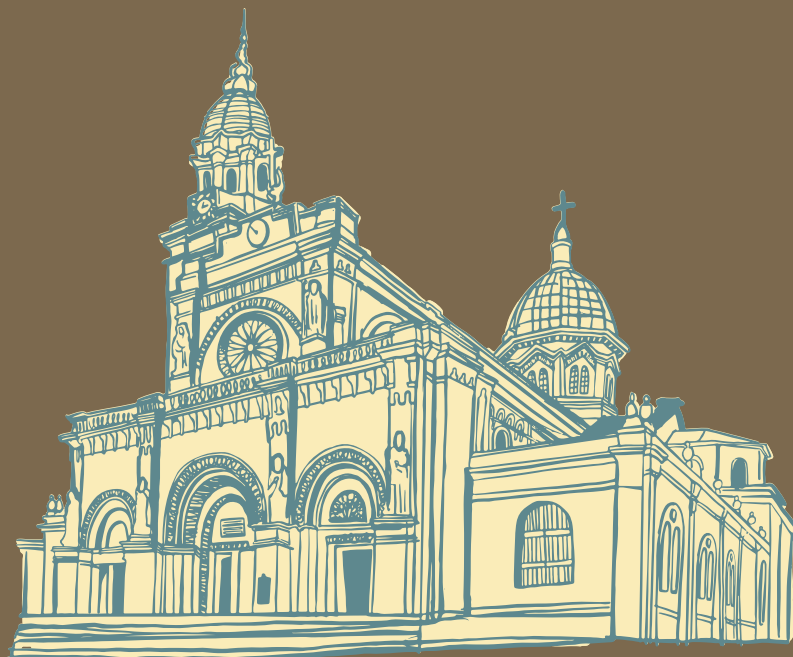
Word doc/docx, Times New Roman, 14

Indiquer la source (pour le texte 1)

Structure cohérente de l'histoire

L'histoire doit être une création personnelle, originale: récit

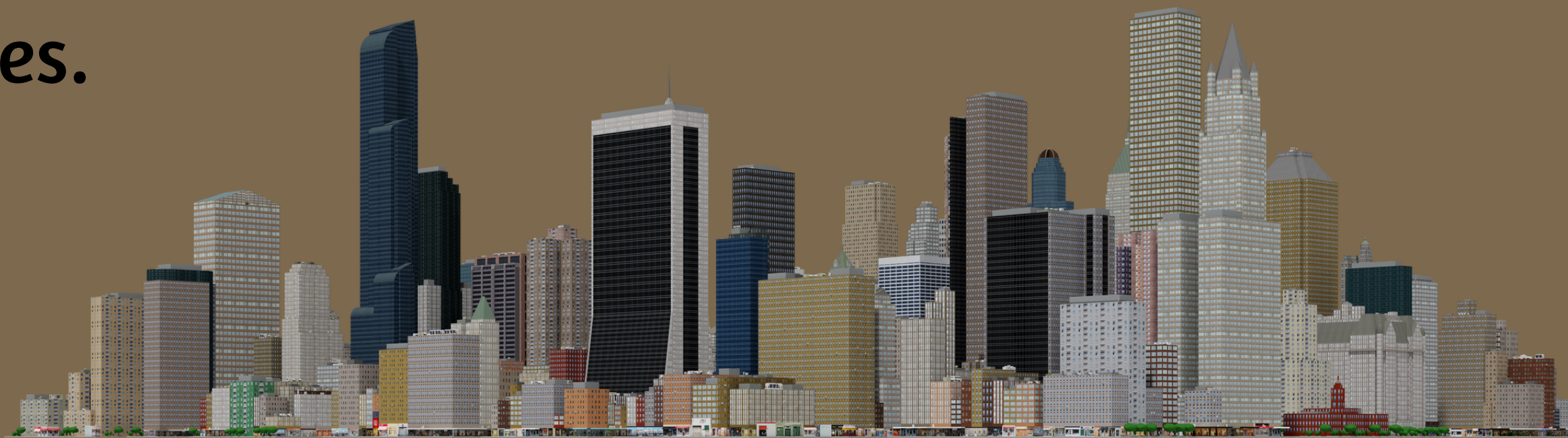
LES TEXTES SERONT ECRITS EN FRANÇAIS



IIIème étape : LES PORTES DE L'EUROPE

Les élèves sélectionnés après la deuxième étape participeront à la finale du concours, en présentiel, devant un jury.

1. Les élèves tireront au sort l'image d'une porte d'une **institution européenne**. Ils présenteront oralement, en français, devant un public et le jury, l'histoire de l'institution proposée.
2. Les finalistes vont rédiger en français une histoire de fiction inspirée par l'édifice, par l'institution européenne et par les valeurs européennes.



Pour la participation à la première étape, les élèves enverront leurs productions sur ADSERVIO, jusqu'au **15 avril 2024**, comme message adressé à la professeur RUSU ALINA DIANA, dans lequel vous respectez les règles suivantes:

- Titre: CANDIDATURE_NOM, PRENOM_LES PORTES DE BOTOSANI
- texte du message: Nom et prénom, classe, professeur de français
- documents attachés:
 1. un seul document (word) avec le texte 1, le texte 2 et le nom, prénom, la classe sur chaque page.
 2. la photo de la porte, la/les photos de l'immeuble

BON SUCCES!





MARS 2024	PROMOTION DU PROJET
DEBUT AVRIL 2024	CANDIDATURES, PREMIERE ETAPE
MI-AVRIL 2024	EVALUATION
SEMAINE VERTE 22-26 AVRIL 2024	ANNONCER LES DEMI-FINALISTES
MAI 2024	CANDIDATURES, DEUXIEME ETAPE
JUIN 2024	LA FINALE, TROISIEME ETAPE