

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**  
**CLASA a IX-a INTENSIV / BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points**

***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***

En face, dans l'appartement qu'on occupait, il y a maintenant un couple de Français. Lui, il est professeur de philosophie, et elle de physique. Mireille et Michel. Dommage qu'ils ne soient pas dans mon lycée ! Ils sont très gentils. Je vais de temps en temps chez eux pour qu'ils m'expliquent des leçons. Et quelquefois, le dimanche, ils nous emmènent, mes frères et moi, à la plage, dans leur voiture. Ils disent qu'on a un beau pays. Et un soleil tellement grand qu'ils le retrouvent dans les sourires et dans les cœurs. Maman leur fait goûter certains de nos plats. J'aime aller chez eux parce qu'ils ont beaucoup de livres. Michel me conseille, et il m'en prête certains. Qui n'ont rien à voir avec ceux que je lisais l'année dernière. Il y en a que j'aime bien. Et d'autres, pas du tout. Parce qu'ils sont trop difficiles, trop tristes. Trop sérieux. Quand je les lis, j'ai l'impression que tout s'assombrit autour de moi. J'ai l'impression de m'enfoncer dans un tunnel sans pouvoir arriver à retrouver la lumière. La lumière, je la découvre dans les livres de poésie. Là où des mots se rencontrent comme par hasard, des mots qui ne sont pas faits l'un pour l'autre, qui font leur chemin ensemble et nous invitent à voyager avec eux. Moi aussi j'écris des poèmes. Mais je ne les montre à personne. Michel m'a fait découvrir un écrivain algérien. Il s'appelle Mohammed Dib. J'ai beaucoup aimé. Je ne savais pas qu'il y avait des Algériens qui pouvaient écrire de cette façon en français. Au lycée on étudie la littérature française. Je veux dire, celle qui est écrite par des Français.

(D'après Maïssa Bey, *Bleu blanc vert*)

**1. (5 points) Choisissez la bonne réponse :**

**A. L'auteur : / 2 points**

- a. donne des conseils pour une meilleure intégration scolaire dans un pays étranger.
- b. parle de l'enfance d'une fille d'origine étrangère qui découvre son inclination pour la poésie.
- c. décrit le mode de vie d'un enfant dans le pays de ses grands-parents.

**B. Citez deux activités que la jeune fille fait en compagnie de Michel et Mireille. / 3 points**

**2. (20 points) VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte.**

	VRAI	FAUX
a. Les voisins de la fille travaillent dans l'enseignement. <i>Justification : .....</i>		
b. Entre les deux familles voisines il y a une relation distante. <i>Justification : .....</i>		
c. Cette rencontre n'influence aucunement les lectures de la jeune fille. <i>Justification : .....</i>		
d. La jeune fille passe en revue les raisons pour lesquelles elle préfère le genre lyrique à la prose. <i>Justification: .....</i>		
e. Dans son établissement, la jeune fille étudie les œuvres des écrivains de toutes les littératures francophones. <i>Justification : .....</i>		

**3. (5 points) Expliquez la séquence suivante : « ... un soleil tellement grand qu'ils le retrouvent dans les sourires et dans les cœurs. »**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :**

*Comment rendre l'école plus attrayante pour les élèves et les enseignants ?*

L'école est un lieu (1) ..... les enfants passent une grande partie de leur temps. Il est donc essentiel que (2) ..... un endroit où ils se sentent heureux. (3) ....., de nombreux élèves trouvent l'école ennuyeuse et stressante. Michele Freitag, enseignante, met l'accent sur l'importance de créer un environnement d'apprentissage (4) ..... et stimulant. Elle considère que si ce travail (5) ....., tout le monde en serait satisfait.

Voici (6) ..... des stratégies qu'elle recommande :

- Laissez les élèves choisir les activités qu'ils veulent faire et les projets sur (7) ..... ils veulent travailler.
- Montrez aux élèves comment les connaissances qu'ils acquièrent peuvent être (8) ..... dans la vie réelle.
- Encouragez (9) ..... à utiliser leurs talents.
- Montrez aux élèves que vous aimez (10) ..... vous enseignez.
- Faites de l'école un lieu où les élèves se sentent en sécurité. Assurez-vous que les élèves (11) ..... sont protégés (12) ..... l'intimidation et les abus.

(D'après <https://ecolepositive.fr>)

- |      |                |                    |                 |               |
|------|----------------|--------------------|-----------------|---------------|
| (1)  | a. que         | b. dont            | c. où           | d. qui        |
| (2)  | a. ce soient   | b. se soit         | c. ce soit      | d. soie       |
| (3)  | a. À cause     | b. Malheureusement | c. Heureusement | d. Sauf       |
| (4)  | a. nul         | b. positif         | c. angoissant   | d. chagrinant |
| (5)  | a. réussissait | b. réussirait      | c. réussisse    | d. réussira   |
| (6)  | a. quelques    | b. quelques-unes   | c. quelques-uns | d. quelque    |
| (7)  | a. lesquels    | b. lesquelles      | c. auxquels     | d. desquels   |
| (8)  | a. appliqué    | b. appliquée       | c. appliqués    | d. appliquées |
| (9)  | a. -leurs      | b. -leur           | c. -les         | d. -le        |
| (10) | a. ce qui      | b. ce que          | c. ce dont      | d. c'est que  |
| (11) | a. y           | b. leurs           | c. les          | d. en         |
| (12) | a. pour        | b. par             | c. contre       | d. sur        |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Chaque mois, la revue de votre lycée adresse une question pour la rubrique *Courrier des lecteurs*. Pour ce mois de mars, celle-ci est : *Comment êtes-vous tombés amoureux de la langue française ?* Vous décidez d'y répondre dans une lettre pour présenter votre vécu.

**(160 -180 mots)**

*Utilisez un pseudonyme pour signer la lettre !*

**N.B. Règle de décompte des mots :** est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.